



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

GE1-P2-BENGALI

ছন্দ-অলংকার পরিচয় এবং ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি, লোককৃতি ও লোকমনন পরিচিতি

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) লয় কাকে বলে ? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- (খ) ছন্দ ও যতির পার্থক্য উদাহরণসহ লেখো।
- (গ) অতিশয়োক্তি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।
- (ঘ) শব্দালংকার কাকে বলে ? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- (ঙ) লোকসঙ্গীত বলতে কী বোঝো ? উদাহরণ দাও।
- (চ) রবীন্দ্রনাথের 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত প্রবন্ধগুলির নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ছন্দলিপি নির্ণয় করোঃ
- (অ) আমি যদি জন্ম নিতেম কালিদাসের কালে
দেবে হতেম দশম রত্ন নবরত্নের মালে।
- (আ) হাথক দরপণ মাথক ফুল।
নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল॥
- (খ) অলংকার নির্ণয় করোঃ
- (অ) কু কথায় পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিষ।
কেবল আমার সঙ্গে দ্বন্দ্ব অহর্নিশ॥
- (আ) কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে,
প্রচেতঃ
- (গ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো দুটি)
ডোকরা, বোলান, গাজন।

- (ঘ) বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে? উদাহরণসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো।
- (ঙ) ‘যমুনাবতী সরস্বতী কাল যমুনার বিয়ে’ – ছড়াটির মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথের যে মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায় তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (চ) ছড়ার মধ্যে প্রকাশিত নারী মনস্তত্ত্বের পরিচয় দাও।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) দলবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (খ) উপমা অলংকারের সংজ্ঞা দাও। উদাহরণসহ এর বিভাগগুলি আলোচনা করো।
- (গ) প্রবাদ কী? প্রবাদে প্রতিফলিত সমাজ চিত্রের বর্ণনা দাও।
- (ঘ) বাংলার লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস সংক্ষেপে লেখো।

—x—